

Okruhy témat diplomových prací

(Jiří Němec)

(upřesnění podle studentova záměru a možností při konzultaci)

1. Obrazy druhého, resp. jiného a vzájemných vztahů. Reprezentace, představy a vize soužití nebo konfliktu etnických a náboženských celků v literárních, publicistických a memoárových textech v 1. pol. 20. století.

např.

obrazy soužití a konfliktu v dobových literárních textech (např. grenzlandroman) i v historiografii

idea „hraničářství“ v českém a sudetoněmeckém diskurzu

recepce Emanuela Rádla v české, slovenské, německé veřejnosti

pojem tolerance a intolerance v české, slovenské, německé publicistice

pojmy nacionalismu, internacionalismu a kosmopolitismu v českém, slovenském, německém, maďarském diskurzu

pojem prvorepublikového českoslovenství: koncept, recepce, proměny a interetnický potenciál

2. Analýza života (škola, práce, odpočinek, resp. prožitek všedního dne i svátků) na etnické hranici z hlediska utváření sociálních prostorů a aktivit nacionálního nebo multikulturního rázu.

Případně komparace několika míst na různých stranách etnické hranice.

Výběr konkrétní lokality podle zájmu a možností studenta.

3. Proti proudu nacionalizace? Kultura a kulturní instituce jako nástroj, výraz a prostředek společné aktivity různých etnických a náboženských skupin v multikulturních českých, moravských a slezských městech.

Analýza utrakvistických spolků a spolků bez vysloveně nacionálního charakteru.